

ANÁLISIS CRÍTICO COMPARATIVO DEL CEMENTERIO PARQUE LA QUINTRALA, LA REINA

Carlos Thomas W., María Antonia Benavente A.**, Alejandro Durán M.****

INTRODUCCION

El yacimiento Parque La Quintrala ha sido objeto de interés de diversos investigadores que lo han citado en sus trabajos con objeto cronológico comparativo. El interés que ha despertado el yacimiento, se basa en un complejo de rasgos que comparten los hallazgos con una serie de otros yacimientos (p.e.: Radio Estación Naval, Chacayes, Cerro Blanco, etc.) y que en conjunto han invitado a utilizar ciertos conceptos, como ser, la denominación Molloide, Paleoaraucano, los cuales se habían manejado no sin cierto temor por algunos autores desde el Congreso de Viña del Mar (1964).

Nuestra intención, en este trabajo no es replantear la utilización de tales términos o entrar a un debate sobre el uso o mal uso de ellos, sino el ofrecer un cuadro descriptivo del yacimiento y sus rasgos culturales característicos, hacernos cargos de algunas citas basadas en impresiones y, en suma, comparar y discutir la data consignada en nuestro registro con aquella obtenida en otros yacimientos contextualmente similares.

DESCRIPCION GENERAL DEL YACIMIENTO

1. DATOS AMBIENTALES:

El yacimiento, desde un punto de vista geomorfológico, se encuentra sobre un cono de deyección re-

sultado de la depositación lenta de finos sedimentos provenientes de la quebrada San Ramón. Su composición mineralógica es eminentemente arcillosa, producto de diferentes episodios geomorfológicos, principalmente lluvias e inundaciones que acarrear material, conformando de este modo estratos naturales perfectamente distinguibles.

Los trabajos efectuados consisten primordialmente en una excavación de rescate y seis cuadrículas practicadas durante el presente año, han señalado una estratigrafía natural uniforme, cuyo orden y textura detallamos a continuación:

- *Estrato 1* (superficial): corresponde a suelo arcilloso de ocupación actual y subactual, conteniendo basuras y escombros (0-0,14 cm).
- *Estrato 2*: corresponde a una capa arcillosa (0,14-0,50 cm).
- *Estrato 3*: corresponde a un depósito arcilloso con lentes de ripio, documentando un episodio de arrastre de mayor energía, posiblemente provocado por el antiguo estero San Ramón. (0,59-1,03 cm).
- *Estrato 4*: compuesto de arcilla (1,03-1,68 cm).
- *Estrato 5*: capa compuesta de arena (1,68-1,71 cm).
- *Estrato 6*: capa compuesta de limo (1,71-2,18 cm).
- *Estrato 7*: compuesto de arcilla (2,18-3,00 cm). (Ver dibujo).

La depositación lenta de los materiales que conforman la estratigrafía natural del yacimiento y la profunda ubicación del piso y entierros avalan lo temprano del cementerio.

Si bien es cierto que en un primer momento la excavación realizada tuvo el carácter de rescate y como tal, su objetivo fue principalmente la ubicación y registro de los entierros; en una segunda

*Licenciado en Filosofía con mención en Arqueología y Prehistoria. Académico del Departamento de Antropología - Universidad de Chile.

**Titulada de la carrera de Bibliotecología y Documentación. Egresada de la Licenciatura de Arqueología y Prehistoria. Académico del Departamento de Antropología - Universidad de Chile.

***Licenciado en Filosofía con mención en Arqueología y Prehistoria.

temporada la excavación se llevó a través de la remoción de niveles artificiales de 0,10 cm en cuadrículas de 4 × 4 m. Pensamos que este tipo de control permitirá a futuro obtener data significativa no sólo desde un punto de vista cronológico, facilitando a través de la seriación la correlación con otros yacimientos, sino también desde el punto de vista sociocultural, al permitirnos distinguir diversos sectores del cementerio.

2. DATOS CULTURALES

La capa ocupacional estaría entre la base de la capa natural 3, limitando con el techo de la capa sexta (desde el 1,03 al 1,71 cm), que corresponde a los niveles artificiales 6 al 10.

Los materiales culturales hallados en este rango estratigráfico del yacimiento, consisten principalmente en fragmentos cerámicos, fragmentos de mortero y conanas, tres tembetás (botón y alargado de lados convergentes y de base ensanchada y otro tipo tarugo (Cornely, 1956: 193).

La cerámica asociada a este nivel dio como resultado clases analíticas que calificaríamos como Alisadas, Pulidas, Pintadas e Incisas, cada una de ellas con sus respectivas variantes.

A partir de esta última capa ocupacional, hemos podido detectar interrupciones en la capa natural (arcillosa-limosa) que constituyen índices de los entierros allí practicados por el grupo.

El cementerio consiste en inhumaciones dispersas y simples de baja densidad. La ubicación de los entierros promedia entre los 2,70 y 3 m de profundidad. Se han localizado 10 tumbas correspondientes a 9 adultos y 1 pálido (Véase cuadro). Existe un patrón de enterramiento: flectado decúbito lateral con las manos a los lados de la cara. Hace excepción a este patrón el esqueleto N° 2, pues su posición era extendido con las manos a los lados; hacemos notar que también fue el único que presentó un tembetá *in situ* (Véase plano).

La ofrenda y ajuar funerarios consisten en ceramios (ollas y jarros), puntas, collar, fragmentos de conana y tembetás. Respecto a la relación entre elementos culturales con rasgos antropológicos físicos —especialmente sexo y edad— no existe un patrón claro de diferenciación.

Los ceramios asociados a las tumbas son en su mayoría pulidos y ahumados (interior y exterior). La única muestra de material lítico obtenido de las excavaciones son 3 puntas de andesita con base escotada y retoque bifacial, no siempre correspon-

diente a los entierros (largo prom. 3,5 cm; ancho prom. 2 cm y 5 mm de grosor). Asociado al esqueleto N° 2 (*in situ*) se encontró un tembetá de piedra talcosa con forma de botón y un orificio central, cuya función, al parecer, sería la de salivar (Véase foto 2). Otro elemento directamente asociado al entierro N° 9 es un collar de litos circulares (cuentas), éstas tienen un grosor de 0,2 cm y de diámetro 0,6 cm. El largo total es de 2,80 m (Véase foto 2).

3. DATOS ANTROPOLÓGICOS FÍSICOS

Es una población que presenta rasgos mongoloídes, cuyos cráneos varían de braquí a dolicoídes (este último carácter no muy pronunciado). En general son individuos de estatura baja (1,60 m como promedio), con cráneos de bóvedas de media a alta, lo mismo que las órbitas. Poseen diente en pala, son de paladares bajos, con un leve prognatismo alveolar y mordida over jet. (Incisivos del maxilar se proyectan más adelante que la mandíbula).

No es una población de complejión robusta, aunque hay individuos con marcadas inserciones en los huesos por alguna especialización. Para el bajo número de la muestra es interesante señalar el alto número de periostitis, lo que nos induciría a pensar en una alteración patológica que está afectando a la población. No se encontraron otras patologías (producto de la edad). No se aprecian otras mutilaciones con excepción del esqueleto N° 2 que tiene huellas leves de tembetá. (Véase apéndices 1-2).

ANÁLISIS CERÁMICO Y RELACIONES CULTURALES CON OTROS YACIMIENTOS

El análisis de la cerámica siempre ha demostrado en los estudios arqueológicos ser un indicador para efectos de tipo comparativo, y permite al investigador bases seguras sobre las cuales poder inferir diversas situaciones socioculturales. El cementerio Parque La Quintrala hasta el momento ha proporcionado una rica y variada evidencia cerámica, que ha arrojado, como mencionamos anteriormente, varias clases analíticas que han podido traducirse en tipos descriptivos discretos de acuerdo a Rouse (1973), los cuales a futuro y con un mayor análisis ofrecerán suficientes rasgos diagnósticos para considerarlos como históricos.

Los ceramios asociados a las tumbas consisten en

CUADRO COMPARATIVO ENTRE RASGOS ANTROPOLÓGICOS FÍSICOS
Y ELEMENTOS DE LA CULTURA MATERIAL.

Tumba	Sexo	Edad	Tipo físico (estatura)	Patologías	Asociación cultural	Estado conservación
1	Masculino	Adulto mayor 23 años	Mongoloide de mediana a baja estatura.	Periostitis muy marcada en el fémur izquierdo y en menor grado en el humero derecho.	Olla quebrada	Deteriorado e incompleto.
2	Masculino	Adulto medio	Probablemente mongoloide 1.63 m de estatura +/—34.17 mm.	—Excrecencia ósea en el conducto neural. —Lipping no muy marcado en otras vértebras dorsales. —Refuerzo óseo en la parte superior de la huela aspera en el fémur izquierdo.	Fembeta <i>in situ</i> .	Regular e incompleto.
3	No determinable	Aproximadamente 5 años	No determinable.	No se observan.	Sin asociación cultural fragmentos hueso roedor.	Regular y bastante incompleto.
4	Femenino	Mayor 18 años	No determinable	No se presenta ninguna evidente.	Sin asociación cultural.	Muy deteriorado, incompleto.
5	Masculino	Adulto mayor 23 años	Probablemente mongoloide 1.62 m de estatura +/—34.17 m.	Ligera periostitis en la tibia izquierda osificación de un haz del ligamento sacro ilíaco posterior (lado derecho e izquierdo).	Jarro. Olla fragmentada. Conana.	Regular e incompleto.
6	Femenino	Adulto mayor 23 años	Mongoloide de baja estatura.	Lipping en el borde de la fasetta para la apófisis odontoides del atlas	Jarro	Deteriorado e incompleto.
7	Femenino	Adulto mayor 23 años.	Mongoloide braquicéfalo de bóveda alta mesoconco. Estatural no pudo ser determinada.	Sólo se observan un aumento de la superficie articular con reborde en las dos superficies de la articulación atlas. Apófisis odontoides.	Cuentas de collar.	Incompleto y muy deteriorado.
8	Femenino	Adulto mayor 23 años	No determinable 1.46 m. +/—38 mm de estatura.	Haz osificado del ligamento costo clavicular de la clavícula izquierda.	Sin asociación cultural.	Deteriorado incompleto.
9	Femenino	Adulto joven mayor 23 años	Branquioide de módulo craneano pequeño. Mongoloide.	No se observan.	Jarro. Collar.	Deteriorado.
10	Masculino	Adulto joven mayor 23 años	Mesocráneo.	Arteria meninge a media muy profunda (cráneo). Alteración del cóndilo izquierdo por difusión masticatoria.	Olla.	Deteriorado.

(Vea Informes de Antropología Física).

Don PAURICIO URQUELA: Aparato Masticatorio.

Sr. EUGENIO ASPILAGA: Estructura Ósea General.

LOCALIDAD: La Reina
MONUMENTO: Parque La Quintrala
NATURALEZA DEL SITIO: Cementerio

TUMBA Nº 8
ARTIFACTO: JARRÓN

TUMBA Nº 9
ARTIFACTO: JARRÓN

ALTO: 14,5 cm
ANCHO: 16,5 cm
DIÁMETRO: 8,5 cm



LOCALIDAD: La Reina
MONUMENTO: Parque La Quintrala
NATURALEZA DEL SITIO: Cementerio

TUMBA Nº 2 (tembetá)
largo : 7,2 cm
ancho : 3,5 cm
alto : 2,5 cm

TUMBA Nº 5 (collar)
longitud : 208 cm

grosor : 0,2 cm
diámetro : 0,5 cm



forma invariable en jarros de forma globular con el cuello recto (presentándose en la parte inferior de éste un pequeño reborde) y el labio ligeramente evertido. En general poseen asa cinta doble adherida, la cual se ubica en la parte media del cuello; las paredes del cerámico son delgadas y su base corrientemente convexa. (Véase foto 2). Difiere del patrón descrito, la olla registrada en la tumba N^o 10, la que presenta, además, una incisión lineal en el tercio superior del cuello. El tratamiento de superficie mayoritariamente es pulido y su colorido monocromo varía desde el negro al café, adoptando tonalidades intermedias como el gris y gris-café; señalamos que la superficie de los cerámicos en varios casos presentan manchas que pueden deberse a defectos de cocción.

El tipo descrito para el Parque la Quintrala en el nivel de entierro, señalan una semejanza notable con la forma descrita por Menghin (1962) para el tipo Pitren encontrado por él en el sitio del mismo nombre (X Región), "todos los vasos tienen asas, que en ningún caso nacen del borde de la boca, sino más o menos a media altura del cuello, rasgo diagnóstico de valor cronológico, por cuanto muy raramente aparece en los vasos postcolombinos de la región. Las bases son generalmente planas, aunque a veces las hay algo convexas y en otras globulares" (Menghin, 1962: 27).

A nivel del piso (1,03 - 1,75 cm) los tipos se multiplican notablemente. Si bien es cierto, la mayor frecuencia de fragmentos corresponden exactamente al descrito anteriormente, en variedad pulida y alisada y de formas también similares sugeridas ya sea por fragmentos que mantienen aún sus asas, o examen de la forma del labio o bien la incurvación de las paredes. Aparecen otras clases que a continuación describimos:

1. *Alisado* (interior y exterior) con las subvariantes:

- 1.1. Gris Ahumado,
- 1.1. Café,

Cocción: Oxidante.

2. *Pulido* (interior y exterior) con las subvariantes:

- 2.1 Gris Ahumado,
- 2.2 Café,

Cocción: Oxidante.

3. *Inciso* (exterior) *Alisado* (interior) con las subvariantes:

- 3.1. Lineal negro ahumado,
- Cocción: Oxidante y parcial,

3.2. Punteado negro ahumado,

Cocción: Oxidante y parcial,

3.3. Lineal y punteado negro ahumado,

Cocción: Oxidante y parcial,

3.4. Lineal café,

Cocción: Oxidante,

3.5. Lineal y punteado café,

Cocción: Oxidante.

4. *Engobado* con las subvariantes:

4.1. Slip rojo sobre café (exterior).

Alisado café (interior).

Cocción: Oxidante.

4.2. Engobe rojo (exterior).

Alisado café (interior).

Cocción: Oxidante.

4.3. Engobe rojo (exterior).

Alisado negro (interior).

Cocción: Reductora.

5. *Pintado* con la subvariante:

5.1. Pintado rojo y decorado con hierro oligisto mediante la aplicación de líneas paralelas (exterior).

Alisado café (interior).

Cocción: Oxidante.

Pasta común a todas las clases:

Antiplástico: arena con inclusiones de litos, cuarzo y feldespato.

Textura: Compacta.

Hemos dicho que la cerámica del Parque La Quintrala, a semejanza de la de Pitren es mayoritariamente monocroma. Estrecha aún más este parecido, la presencia, aun cuando numéricamente débil, de los grupos de fragmentos pintados rojos y negro sobre rojo, los cuales también están presentes en el sitio Pitren; al respecto, de ellos Menghin (1962:27) dice: "A primera vista, el color de la superficie da la impresión de que sea causa de una mala cocción por sus irregulares manchas rojas y negras, pero su examen más detenido evidencia que es el resultado de pintura borrada por la acción de la humedad del suelo, pues todos los vasos están cubiertos por un lavable barniz negro sobre fondo rojo liso". Willey, al referirse a este fenómeno señala: "La cerámica Pitren es mayormente monocroma aunque hay una que parece sospechosamente como una pintura negativa negra sobre rojo o un espécimen decorado con pintura resistente. Las formas de los cacharros son jarros con cuello y asa... En breve la impresión es aquel de un conjunto derivado del Molle" (Willey, 1971:243).

En referencia a estos mismos tipos pintados es necesario señalar algunos otros sitios que documentan su presencia:

Berdichewsky (1964) ha encontrado cerámica con "características Molle", incluyendo un espécimen con pintura negativa, similar a una de nuestras clases pintadas, junto a tembetás y otros elementos diagnósticos en la zona de Concón.

Stehberg (1976) para el sitio de Chacayes registra los siguientes tipos cerámicos: Chacayes gris alisado, Chacayes negro pulido, Chacayes gris inciso (el cual al igual que en Parque La Quintrala está débilmente representado), Chacayes rojo pintado y otro grupo con pintura negativa. Gracias a una atención del investigador R. Stehberg tuvimos acceso al examen de estos tipos, los cuales no presentan mayores diferencias con los registrados para el Parque La Quintrala, si a ello sumamos la presencia coincidente en ambos sitios de tembetás en sus dos variantes (tarugo y botón con aletas), puntas de proyectil de base cóncava, la semejanza se hace aún más estrecha.

Con respecto al Complejo Llolleo, debemos expresar el acuerdo con las autoras Falabella y Planella (1979) de no incluir al yacimiento Parque La Quintrala como perteneciente a este complejo, pero sí debemos señalar algunos rasgos coincidentes, por ejemplo, la presencia de hierro oligisto en fragmentos cerámicos, como también cuentas de collares, etc.

Hemos querido dejar para el final del análisis cerámico el grupo inciso (negro, gris y café), pues él da no sólo lugar a establecer relaciones más amplias sino también suscita a una mayor discusión. En casi todos los niveles de las cuadrículas excavadas en Parque La Quintrala está representado este tipo, por cierto que en una proporción menor que con respecto a los tipos monocromos (alisados o pulidos). Esta proporción baja en la representatividad del grupo cerámico es advertida en Chacayes y también en Cerro Blanco, donde el autor pudo establecer correspondencia parcial entre los niveles estratigráficos arbitrarios de los sitios Cerro Blanco y La Quintrala, lo que lo lleva a señalar que ello "nos permitió comprobar la continuidad de rasgos "molloides" en material cerámico tardío, siendo ésta una evidencia que permite plantear, a nivel de hipótesis de trabajo para futuras investigaciones, el entronque de rasgos "molloides" al contexto material —Cultural Picunche— y por ende araucano —histórico y protohistórico" (Massone, C., 1978: 102).

Con todo, pensamos que la presencia de este tipo cerámico inciso encontrado en mayor o menor proporción en uno u otro sitio cobra mayor significado en comparaciones más amplias que entre los sitios mencionados. Específicamente pensamos que nuestros tipos incisos y algunos otros elementos como ser tembetás, y collares, sugieren ciertas relaciones con las subáreas de las Sierras Centrales y Mendoza-Neuquén, y en estas últimas específicamente a lo que se ha denominado Cultura Agrelo, y que al parecer marca el surgimiento de patrones agroalfareros para la zona. "...La cerámica es negra-gris... y decorada sólo con líneas incisas y puntos... Otros rasgos Agrelo incluyen labret de piedra... cuentas de malaquita y concha y puntas... de proyectil triangulares de tamaño medio" (Willey, 1972: 245).

DISCUSION Y CONCLUSIONES

Monleón (1977), quien trabajó durante el primer período de excavaciones en La Quintrala, se refiere a tres niveles ocupacionales, reconociendo en el tercer nivel o más reciente algunos rasgos correspondientes a ocupación colonial. Al respecto no estamos de acuerdo con esta interpretación. El piso y los entierros están en íntima concordancia. Por cierto el piso ofrece una mayor variedad de elementos especialmente cerámicos, pero se mantiene invariable la dominancia cuantitativa del tipo cerámico descrito para los entierros. Un segundo nivel difícilmente perceptible a través de escasos fragmentos (5) que por el color y composición de la pasta son similares a tipos Bellavista, se ubica entre los 0,59-1,03 cm y posiblemente su escaso número es resultado de un arrastre; el tercer nivel sólo documenta basuras de origen subactual.

Las amplias relaciones que pueden establecerse de este yacimiento con los otros mencionados, pensamos que no son pruebas que puedan ofrecerse para incluirlos mutuamente, ni tampoco afiliarlos genéticamente a un determinado grupo Molle, Paleoaraucano o Picunche; más bien creemos que sólo reflejan un conjunto de rasgos tempranos posiblemente derivados del noroeste argentino que comparten grupos que han sido desplazados más al sur y que mantienen entre ellos contactos esporádicos, sustentando con ello una cierta singularidad de grupo. Esta singularidad reflejada en la ausencia o presencia de algunos rasgos posiblemente reflejen modalidades diversas de adaptación en las múltiples áreas ecológicas que cada uno de ellos explotan

y que cubre no sólo áreas orientales de la cordillera de los Andes, sino también las occidentales y costa abarcando una amplitud considerable.

Con todo, hasta el momento y remitiéndonos específicamente a los análisis practicados, podemos derivar las siguientes conclusiones:

1. Pese a compartir con otros sitios del área meridional andina rasgos ceramológicos y también otros (puntas, collar, tembetás) pensamos que ellos no son lo suficientemente claros para asignar este sitio a una cultura Molle o asimilarla a un paleoaraucano u otro.
2. El complejo de rasgos compartidos sí que señalan al yacimiento como Temprano y pensamos que los fechados de Radio Estación Naval (180 a.C.) y especialmente el de Chacayes 430 d.C.) serían buenos hitos cronológicos para enmarcar a este grupo.
3. Respecto a rasgos socioculturales debemos decir que la escasa densidad detectada hasta el momento en el yacimiento indicaría la existencia de un grupo poco numeroso, presentándose igual cantidad de hombres y mujeres. El tamaño de la población, al parecer nunca fue mayor; apoyaría esto la fractura de patina antigua que presentan algunos huesos (Véase apéndice N^o 2). La alta densidad de periostitis puede ser indicadora de un trabajo poco diferenciado y rudo; este tipo de trabajo también podría estar señalado por las marcadas inserciones en los huesos que afectan a ambos sexos. Podríamos concluir al respecto que hay poca diferenciación en el trabajo. Este sería un rasgo de arcaísmo desde un punto de vista etnográfico.
El equilibrio entre individuos masculinos y femeninos (5) estarían indicando una prolongada estadía, con una baja densidad poblacional, ya que se presenta sólo un pàrvulo.
La presencia de una abrasión de tipo oblicua con marcado over jet hablaría de una alimentación mixta: agricultura complementada con caza y

recolección. Indicadores para esto son las puntas, semillas, conanas y moletas.

El patrón de enterramiento diferencial podría indicar:

1. El esqueleto N^o 2 de acuerdo a su edad, al uso del tembetá (*in situ*) y posición extendida podría ser producto de un rol y *status* diferente al resto de la población.
2. La mayor estatura (1.63) quizás unida a un examen más minucioso acerca de rasgos de variación discontinua podrían señalar prácticas de tipo exogámicas. Esto último sería bastante importante de poder pesquisarse dada la gran variabilidad de clases cerámicas analíticas.

AGRADECIMIENTOS

Los autores sinceramente agradecen la colaboración de los siguientes alumnos, quienes en una u otra temporada de trabajo, colaboraron en diversas etapas de él:

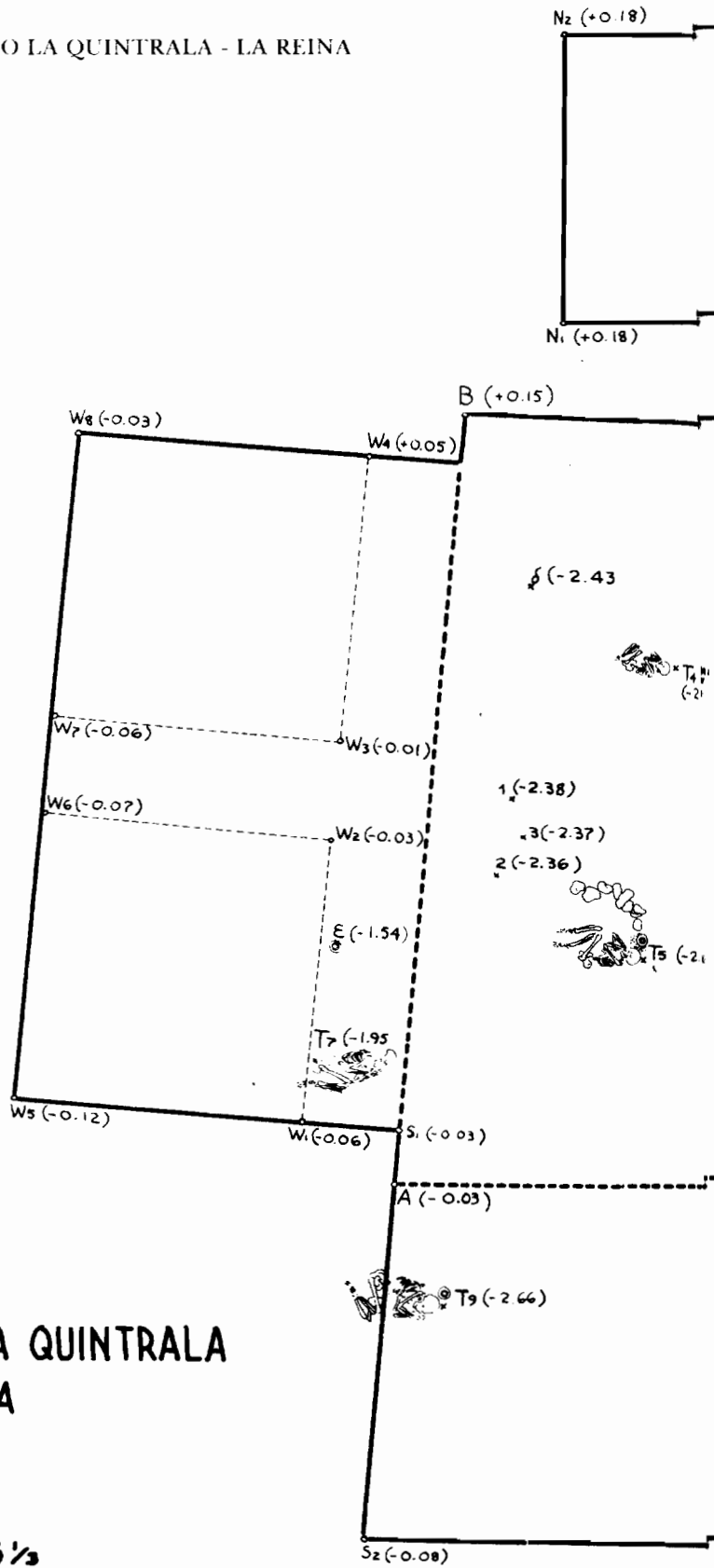
Ana María Barón, Bernardita Muñoz, Lillian Parra-guez, Angela Quesney, Pilar Rivas, Horacio Bustamante, Angel Cabezas, Eduardo Cumplido, Jorge Inostroza, Francisco Mena, Carlos Ocampo, Francisco Quesney, Javier Salinas, José Santana y Patricio Tudela.

Asimismo agradecemos a la Ilustre Municipalidad de La Reina y a la Urbanizadora URCOREL, por su directa cooperación, al facilitar los obreros necesarios para realizar las excavaciones en el sitio.

ABSTRACT

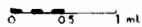
The present paper offers principally descriptive information and its objective is to characterize a human group settled early on the area. Besides, it this to discurs some features offered by the archaeological record and compares them with those that can be obtained in other sites that present a similar context.

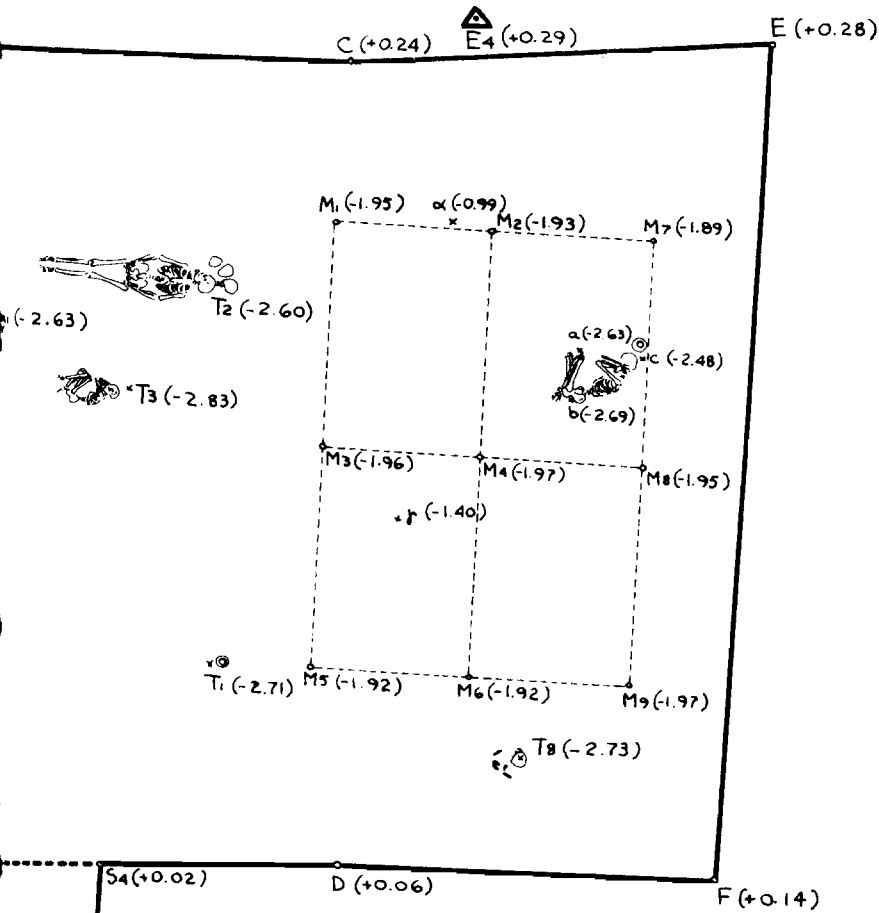
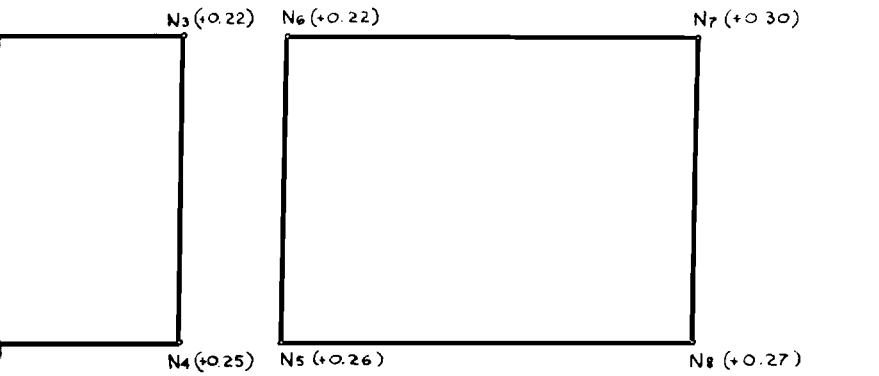
PLANO CEMENTERIO LA QUINTRALA - LA REINA



CEMENTERIO PARQUE LA QUINTRALA
COMUNA LA REINA
1976 - 77

escala 1 : 33 1/3



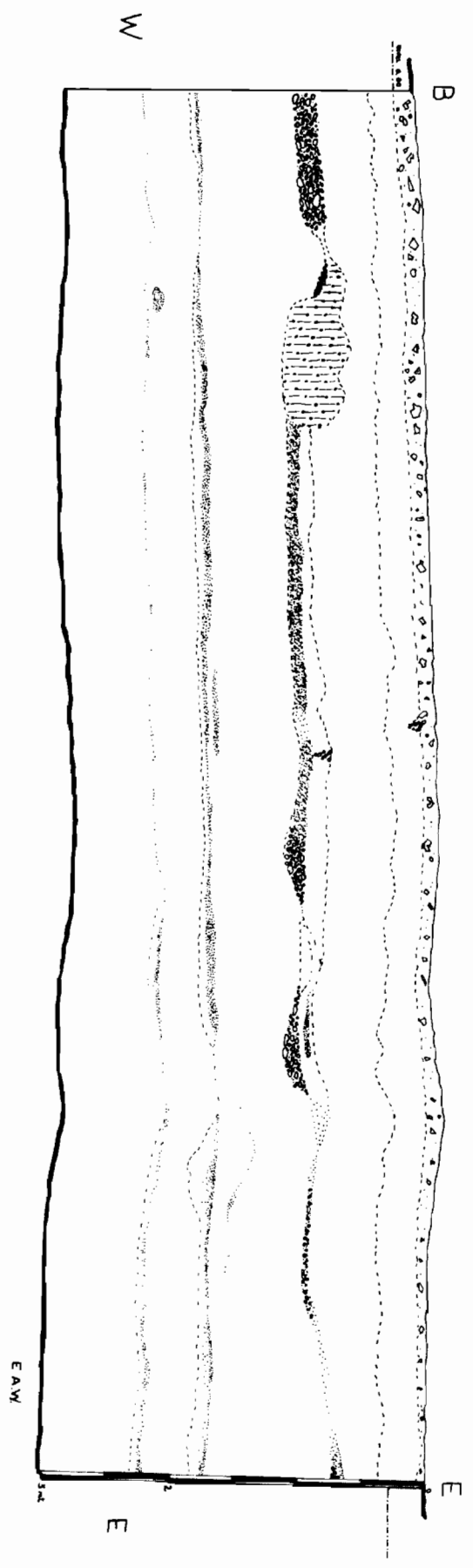


CODIGO :

- α = huesos y cerámica
- ⌘ = muestra de carbón 1
- d = Punta de flecha
- 1-2-3 = Piedras
- a = rodilla
- b = pelvis
- c = Cráneo
- e = Cerámico
- m = piso del foso
- T() = Tumba

} Tumba 6

CEMENTERIO PARQUE LA QUINTRALA - LA REINA
PERFIL PARED NORTE
ESCALA 1 : 20



BIBLIOGRAFIA

- BERDICHEWSKY, BERNARDO. Descripción de sitios Arqueológicos de la Costa Central. (Manuscritos sobre Arqueología de la Costa Central de Schaedel, Berdichewsky, Figueroa y Salas. Centro de Estudios Antropológicos. Santiago, Universidad de Chile, 1956).
- BERDICHEWSKY, BERNARDO. Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas de Concón. (En: Antropología 2. Santiago, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile, 1964, pp. 65-86).
- CORNELY, FRANCISCO. Cultura Diaguita Chilena y Cultura El Molle. Santiago, Ed. del Pacífico, 1956.
- FALABELLA, F. y PLANELLA, M. T. Curso Inferior del río Maipo; evidencias agroalfareras. Tesis para optar a la Licenciatura en Prehistoria y Arqueología. Santiago, Universidad de Chile, 1979.
- IBARRA GRASSO, DICK EDGAR. Argentina Indígena y Prehistoria Americana. Buenos Aires, LEA Tipográfica Editora Argentina, 1967.
- MASSONE, CLAUDIO. Cerro Blanco. Antropología de un asentamiento Humano. Tesis para optar a la Licenciatura de Antropología. Santiago, Universidad de Chile, 1978.
- MENGHIN, OSVALDO. Estudios de Prehistoria Araucana. Buenos Aires, Acta Prehistórica, 1962, N° 3-4, 120 pp.
- MONLEON, JULIA. Alfarería Temprana en la zona Central de Chile. (En: Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile. Altos de Vilches, Sociedad Chilena de Arqueología y Sociedad Arqueológica del Maule, 1977, pp. 291-302).
- ROUSE, IRVING. Introducción a la Prehistoria. Barcelona, ediciones Bellaterra, 1973.
- STEBBERG, RUBÉN. El cementerio Alfarero Temprano de Chacayes, Interior del cajón del Maipo. (Datado en 430 d.C., Chile). (En: Actas y memorias. IV Congreso Nacional Arqueología Argentina. (Primera Parte). San Rafael, Revista del Museo de Historia Natural, 1976, pp. 277 -295).
- STEBBERG, RUBÉN. Un sitio habitacional alfarero Temprano en el Interior de la Quinta Normal, Santiago, Datado en 180 años a.C. (En: Homenaje al Dr. Gustavo Le Paige, SJ). Santiago, Anales de la Universidad del Norte, 1976, pp. 127-139).
- WILLEY, GORDON. An Introduction to American Archaeology. South America. New Jersey, Prentice Hall Inc, 1971, Vol. II.

RESTOS OSEOS HUMANOS DEL SITIO
ARQUEOLÓGICO "PARQUE LA QUINTRALA"
COMUNA DE LA REINA, REGIÓN
METROPOLITANA, CHILE

Eugenio A. Aspillaga

I. INTRODUCCION

En el presente informe se procederá al estudio de los restos óseos humanos, excavados en el sitio arqueológico llamado Parque La Quintrala por los arqueólogos del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, Carlos Thomas W. y Antonia Benavente A., durante el mes de septiembre de 1976. Corresponde a un cementerio, aparentemente del período Agroalfarero Temprano.

II. MATERIAL Y METODO

1. Método

a) Limpieza y restauración: Debido a lo deteriorado del material éste se limpió casi en su totalidad en seco, se utilizó para el efecto pinceles y agujas de disección; sólo en escasas piezas se utilizó agua para limpieza. Se restauró el mayor número de piezas posibles correspondientes a cráneos y huesos largos de los distintos esqueletos, uniéndose éstas con cemento "duco", y en el caso de ser necesario se empleó como apoyo trozos de plasticina.

Dado el mal estado de conservación del material, y la ausencia de gran número de huesos en los esqueletos y la deformación post mortem existentes en los cráneos la restauración fue parcial y sólo se pudo obtener un cráneo apto para ser medido.

b) Para las medidas del cráneo se empleó la técnica de Ales Hrslicka (en "Practical antropometry" 4th Edition, Edited by T. D. Stewart 1952). Para la determinación de las estaturas se utilizaron las fórmulas dadas para Mesoamericanos, por Santiago Genovés (1966) sobre la base de los largos máximos de fémur y tibia. (Tomadas de Human Osteology by W. M. Bass, Missouri, 1971). Dentro de los caracteres discontinuos, se buscó: Hueso apical, hueso incásico, Osteoma en el con-

ducto auditivo, dientes en forma de pala. Lo deteriorado del material no permitió buscar otros rasgos utilizables, para el análisis de los restos óseos.

2. Material

Corresponde a los restos óseos de diez individuos, depositados en la actualidad en el laboratorio de Antropología Física del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, bajo la clave (PQ) números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

3. Resumen del Material

TUMBA N° 1 (esqueleto: 1)

Un individuo sexo masculino; adulto mayor de veintitrés años probablemente medio.

Estado de conservación: Deteriorado e incompleto.

Se conservan: en el cráneo, gran parte del frontal, de los parietales porción escamosa del occipital, peñasco y región del conducto auditivo externo y mastoidea del temporal izquierdo, otros fragmentos menores; la mandíbula y algunas piezas dentarias. Del esqueleto postcraneano, existen las diáfisis, las tibias derechas e izquierda, fragmentos de los dos fémures, los dos húmeros, peroné, cúbito y radio; epífisis de tibia izquierda, región de la escotadura ciática de los dos huesos coxales (incluyendo parte del acetábulo); y algunos fragmentos de vértebras, omóplato, costilla, pié y manos.

Tipo físico: mongoloide, de mediana a baja estatura (no pudo ser medido). La restauración no fue posible.

Patologías: Periostitis muy marcada en el fémur izquierdo y en menor grado en el húmero derecho.

TUMBA N° 2 (esqueleto: 2)

Un individuo sexo masculino; adulto medio.

Estado de conservación: regular, incompleto.

Falta parte de la cara y casi toda la base del cráneo.

En el esqueleto postcraneano se conserva casi la totalidad de las extremidades, fragmentos de costillas, vértebras, omóplatos, fragmentos de pubis derecho e izquierdo.

Se restauró la bóveda craneana casi completa, pero ésta no pudo ser medida debido a que presentaba una gran deformación post mortem; se restauró además la mandíbula y el fémur izquierdo, y el húmero izquierdo.

Tipo físico: probablemente mongoloide: 1,63 m. de estatura \pm 34,17 mm.

Patologías: Excrecencia ósea en el conducto neural, adosada al cuerpo vertebral en su porción inferior izquierdo, formando ésta un puente con otra semejante ubicada en la porción superior izquierda de la vértebra inmediatamente inferior, correspondiendo ambas a algunas de las vértebras dorsales ubicadas entre la segunda y la novena dorsal; se observa "lippling" no muy marcado en otras vértebras dorsales. Se encuentra además un refuerzo óseo en la parte superior de la línea áspera en el fémur izquierdo.

TUMBA N^o 3 (esqueleto: 3)

Un individuo sexo no determinable; edad: aproximadamente cinco años \pm 9 meses.

Estado de conservación: regular y bastante incompleto. Los restos consisten en un cráneo casi completo pero bastante fragmentado. No se conservan huesos largos u otras partes del esqueleto.

Tipo físico: No determinable.

Patología: En los restos existentes no se observa ninguna.

TUMBA N^o 4 (esqueleto: 4)

Un individuo sexo femenino; mayor de 18 años, probablemente entre joven y medio.

Estado de conservación: Muy deteriorado e incompleto. Se conservan sólo fragmentos del cráneo; un fragmento de la parte media anterior del frontal, el temporal y parte del parietal derecho, el peñasco, la parte externa del conducto auditivo y la cavidad glenoidea del temporal izquierdo, el malar derecho, fragmentos de mandíbula y maxilar, algunas piezas dentarias, y pequeños fragmentos del occipital, esfenoides y otros.

Tipo físico: no se determinó.

Patología: No presenta ninguna evidente.

TUMBA N^o 5 (esqueleto: 5)

Un individuo sexo masculino; adulto mayor de 23 años, de joven a medio.

Estado de conservación: regular, incompleto. Se conserva del cráneo, el frontal casi completo al igual que el temporal izquierdo, parte de los parietales, cavidad glenoidea y apófisis cigomática del temporal derecho y otros fragmentos de la base y bóveda craneana. Del esqueleto postcraneano se conservan los huesos largos faltando

sólo algunos fragmentos de húmero, radio, cúbitos y peroné, de los huesos coxales existe la mayor parte de los íleon y parte de los isquion, se encuentran además numerosos fragmentos de costillas, vértebras, algunos huesos del pié, clavícula, rótula y otros.

Tipo físico: Probablemente mongoloide. 1,62 m. estatura \pm 34,17 mm.

Patologías: Liger a periostitis en la tibia izquierda.

Osificación de un haz del ligamento sacro ilíaco posterior, tanto en el lado derecho como en el izquierdo.

El cráneo fue restaurado sólo parcialmente, la deformación post mortem hizo imposible su medición.

TUMBA N^o 6 (esqueleto: 6)

Un individuo sexo femenino; adulto mayor de 23 (probablemente medio).

Estado de conservación: Deteriorado e incompleto.

Se conservan: fragmentos mayores de frontal, parietales, occipital, peñasco del temporal izquierdo, cavidad glenoidea, parte externa del conducto auditivo y apófisis cigomática de éste; peñasco y fosa glenoidea del temporal derecho, fragmentos menores de otros huesos de la bóveda del esfenoides y otros huesos de la base; parte de la mandíbula y del maxilar con algunas piezas dentarias. Del esqueleto postcraneano encontramos una diáfisis de tibia izquierda, parte del isquion izquierdo e íleon del mismo lado, parte del íleon derecho, algunas vértebras cervicales, fragmentos de dorsales, de algunas lumbares y parte del sacro; fragmentos de peroné... fragmentos menores de pié, manos y otros huesos. No fue posible restaurar dado lo escaso y deteriorado del material, y de una gran distorsión post mortem en el cráneo, en especial en los parietales.

Tipo físico: los restos corresponden a un individuo mongoloide de baja estatura, el cual no pudo ser medido.

Patologías: leve periostitis en la tibia. Se encuentra además "lippling" en el borde de la faceta para la apófisis odontoides del atlas; no se encontraron más patologías en el resto del esqueleto.

TUMBA N^o 7 (esqueleto: 7)

Un individuo sexo femenino; adulto mayor de

veintitrés años (probablemente medio avanzado).

Estado de conservación: incompleto y deteriorado. Se conserva tan sólo la bóveda craneana casi completa, el malar izquierdo y parte del etmoides del mismo lado, un fragmento de ala mayor derecha de esfenoides y la mandíbula, más algunas piezas dentarias. Del esqueleto postcranial se conservan algunas vértebras cervicales, fragmentos de dorsales, un fragmento de tibia derecha, dos fragmentos de fémur izquierdo, fragmentos de costillas y huesos del pie.

El cráneo pudo ser restaurado parcialmente (bóveda), lo que permitió efectuar algunas mediciones; el resto del esqueleto no es restaurable.

Tipo físico: mongoloide, braquicéfalo de bóveda alta, mesoconco. La estatura no pudo ser determinada.

Patología: sólo se observa un aumento de la superficie articular, con reborde en las dos superficies, de la articulación atlas-apófisis odontoides o la segunda vértebra cervical.

TUMBA N° 8 (esqueleto: 8)

Un individuo sexo femenino; adulto mayor de veintitrés años.

Estado de conservación: deteriorado e incompleto. No se encuentran restos del cráneo. Del resto del esqueleto existen los fémures casi completos, en iguales condiciones la tibia izquierda, los dos húmeros sin las epífisis al igual que la tibia derecha, fragmentos de: vértebras, huesos de pie y manos, omóplatos, clavícula, costillas, radio y cúbito.

Los restos óseos de este individuo no fueron restaurados.

Tipo físico: no determinable. 1,46 m. \pm 38 mm. de estatura.

Patología: haz osificado del ligamento costo clavicular de la clavícula izquierda. Inserción muy marcada del pectoral mayor en ambos húmeros (esto último puede no ser patológico).

TUMBA N° 9 (esqueleto: 9)

Cráneo se presenta deformado post mortem, pero se puede señalar que en apariencia es braquióide y de módulo craneano pequeño.

La abrasión es plana normal poco abrasiva con facetas tipo foco (profundización de la dentina); debido a la abrasión no se individualizan las cúspides, y tampoco permite ver los patrones oclusales. Incisivo en pala.

Adulto joven, mayor de veintitrés años y menor de 40. Individuo de sexo femenino.

Tipo físico: mongoloide.

Patología: no se observó ninguna en la bóveda craneana.

TUMBA N° 10 (esqueleto: 10)

Masculino, mesocráneo, presentando la arteria de meníngea media muy marcada en la pared ósea.

Presenta pérdida de dientes en vida (posible jengivitis), con gran absorción del hueso alveolar. Se presenta poco tártaro en los dientes.

Tipo físico: no se determinó.

Patología: alteración del cóndilo izquierdo por difusión masticatoria.

Las conclusiones de este apéndice van incluidas en el trabajo.

Apéndice N° 2

RESTOS DEL APARATO MASTICADOR PARQUE LA QUINTRALA, LA REINA

Patricio Urquieta Gómez

ESQUELETO N° 1

En mal estado de conservación; se ubican trozo de maxilar derecho, mandíbula con sección derecha del cuerpo, rama con apófisis coronoides y rama izquierda sin el ángulo.

865321	57
76543	3 67

Los restos corresponden a un individuo adulto, presenta una marcada abrasión de tipo plano con profundizaciones dentinaria. La pieza 3 no se presenta abrasionada y no correspondería a este individuo. La abrasión se presenta más marcada en 321, podría corresponder al desgaste por uso de tembetá.

Patologías: Caries dentinarias profunda en 8-6-5-3. Aplanamiento del cóndilo mandibular izquierdo.

ESQUELETO N° 2

Resto en mal estado de conservación; se conservan maxilar izquierdo, hemimandíbula derecha. Los restos corresponden a un individuo adulto.

87	1	358
8765		2346

Presenta una abrasión oblicua con profundizaciones dentinaria.

No presenta caries dentaria.

La pieza 2 con faceta de desgaste en la cara vertebral que indicaría el uso de tembetá.

La pieza 8 no corresponde a este individuo, falta apófisis coronoide derecha con patina de fractura antigua.

ESQUELETO N° 3

6 e d c b a	a c d e 6
e d f b a.	a b e d e

En general los restos se presentan en mal estado de conservación y corresponden a trozos de maxilar derecho e izquierdo y mandíbula.

Por el nivel de calcificación dentaria se puede aproximar una edad de 5,5 años.

Las piezas presentan abrasión marcada es a1a, como también abrasión en facetas en pieza

d c b	bcd
-------	-----

Entre los trozos de calota craneana se encuentran trozos de costilla, sección de maxilar y aparentemente trozo de fémur que corresponden a un individuo adulto.

ESQUELETO N° 5

Restos en mal estado de conservación. Sin embargo,

se restauró casi completa la mandíbula. Se trata de un individuo adulto.

Markada abrasión oblicua con profundizaciones dentinarias.

875321	1 3 4 5 7
76541	123 4 5678

Abrasión oblicua con profundizaciones dentinarias.

Patologías: caries en 7, y tiene aplanamiento de los cóndilos mandibulares.

No se pudo ver huella o facetas de tembetá por el mal estado de los huesos.

ESQUELETO N° 6

En mal estado de conservación. Sin embargo, fueron restauradas mandíbulas y maxilar derecho. Por restos corresponden a un individuo adulto.

8654321	12 56 8
8765 31	1 345678

Abrasión marcada y oblicua, sin caries dentarias. La faceta de desgaste en las caras vertebrales de a1a y la reabsorción alveolar permite suponer el uso de tembetá.

ESQUELETO N° 7

En mal estado de conservación; se conserva la mandíbula completa y parte del maxilar izquierdo. Se trata de un individuo adulto.

87	3 78
21	1234

Abrasión marcada aparentemente oblicua. Se presentan cuatro caries.

La pieza I | I con faceta vestibularia aparentemente provocada por tembetá.

Se trataría de una población que ocupó el lugar por un período más o menos prolongado. A favor de ello nos habla la cantidad de restos que no corresponden a cada individuo y la fractura de patina antigua que presentan algunos huesos, provocados seguramente por entierros secundarios.

Existe una marcada abrasión de tipo oblicua, provocada por una especificación en la dieta o por una uniformidad del tipo físico con marcado over-

jet. La presencia de esta abrasión y la gran cantidad de caries en sólo algunos individuos hablarían de dos períodos ocupacionales o sólo una alimentación mixta basada en caza y agricultura.

Por la gran cantidad de facetas de desgaste que

no corresponde a la normal en oclusión céntrica, así como la reabsorciones, o sea, alvéolo-vertibulares inferiores, nos indican un uso bastante generalizado del tembetá.