

# Inter-American Music Review

ROBERT STEVENSON, EDITOR

Volume III / Fall

1980 / Number 1

## *Tributes*

- 1 Carleton Sprague Smith on his 75th Birthday
- 3 Samuel Rubio, on the Fortieth Anniversary of his Ordination

## *Articles*

- 19 Quito Cathedral: Four Centuries
- 39 National Library Publications in Brazil, Peru, and Venezuela
- 49 The Last Musicological Frontier:  
Cathedral Music in the Colonial Americas
- 55 The Jacaltenango Miscellany: A Revised Catalogue  
PAUL BORG
- 65 Mexican Musicology, 1980
- 89 Santiago de Murcia: A Review Article

## *Reviews*

- 103 *La Música en Zaragoza en los Siglos xvi y xvii. 1. Organistas. Organeros y Órganos*  
by Pedro Calahorra Martínez
- 105 *Juan Navarro* by Samuel Rubio
- 107 *Villancicos of Juan Francés de Iribarren (1698-1767)* by Marta Sánchez
- 109 *Notas sobre o piano e seus compositores em Pernambuco* and *I Ciclo de Música*  
*Pernambucana para piano* by Jaime C. Diniz
- 110 *Cristóbal de Morales. Estudio crítico de su polifonía* by Samuel Rubio
- 112 *Catálogo del Archivo de Música del Monasterio de San Lorenzo el Real*  
*de El Escorial* by Samuel Rubio
- 113 *Information on Music. A Handbook of Reference Sources in European Languages.*  
*Volume II. The Americas* by Guy A. Marco, Ann M. Garfield, and  
Sharon Paugh Ferris
- 114 *Revista Musical de Venezuela revista especializada de investigación y estudios*  
*musicales. Año I, Mayo-Agosto 1980*
- 115 *Latin American Music Review / Revista de Música Latinoamericana,*  
*Volume I, Number 1*
- 115 *O ciclo do ouro; o tempo e a música do barroco católico. Catálogo de um Arquivo*  
*de Microfilmes. Elementos para uma História da Arte do Brasil* by Elmer Cypriano  
Corrêa Barbosa

## *Necrology*

- 117 Monseñor José Ignacio Perdomo Escobar