



# Inter-American Music Review

ROBERT STEVENSON, EDITOR

VOLUME XVI / SUMMER-FALL  
1997 / NUMBER 1

## ARTICLES

- 1 Pedro Cerone (1566-1625): Impostor or Defender of the Faith  
29 Minority Coverage in Mainstream Musicological Journals, 1915-1995  
43 Charles Louis Seeger, Jr. (1886-1979): Composer  
57 Ignacio Jerusalem (1707-1769): Italian parvenu in eighteenth-century Mexico  
63 Brahms's Reception in Latin America, Mexico City: 1884-1910  
65 Brahms in Nineteenth-Century America  
ALISON DEADMAN

## REVIEW ARTICLE

- 85 Recent Researches in Spanish Music, 1800 to the Present  
WALTER AARON CLARK

## REVIEWS

- 95 *Revista de Musicología*, Vol. xvi, N° 1, 1993  
99 *La publicación y difusión de la música en el mundo ibérico. Study Session I*. Separate from the *Revista de Musicología*, Vol. xvi, N° 3, 1993  
99 *Recerca musicològica*, xi-xii, 1991-92 (1996)  
103 *Art 022. Revista da Escola de Música da Universidade Federal da Bahia*, August 1995  
104 *ARTEunesp*, Vol. 11, 1995  
105 *Pauta, Cuadernos de Teoría y Crítica Musical*, Vol. xvi, Nos. 57-58, 1996  
105 *Boletín de la Asociación Argentina de Musicología*, Número 35, April 1997  
106 *La polyphonie tolédane et son milieu des premiers témoignages aux environs de 1600*, by François Reynaud  
108 *Historia de la música española y sobre el verdadero origen de la música*, by Joseph de Teixidor Barceló, ed. with introduction by Begoña Lolo Herranz  
113 *Obra religiosa de cámara de Mariano Rodríguez de Ledesma (1779-1847)*, ed. with introduction by Tomás Garrido  
117 *A New-World Collection of Polyphony for Holy Week and the Salve Service. Guatemala City, Cathedral Archive, Music MS 4*, ed. with introduction by Robert J. Snow  
118 *Alberto Ginastera, Técnicas y Estilo (1935-1950)*, by Guillermo Scarabino  
119 *El montuvio y su música*, by Manuel de Jesús Álvarez  
119 *Música y sociedad coloniales*, by Juan Carlos Estenssoro  
122 *Diccionario de música en México*, by Gabriel Pareyón  
122 *Francisco López Capillas (ca. 1608-1674). Obras*. Vol. Segundo, tr. by Juan Manuel Lara Cárdenas  
123 *Santiago de Murcia's "Códice Saldívar No. 4": A Treasury of Guitar Music from Baroque Mexico*  
JOHN HENKEN  
124 *Antonio Sarrier, Sinfonista y Clarín*, by Ricardo Miranda  
125 *Últimas Variaciones*, by Mariano Elízaga, ed. by Ricardo Miranda  
125 *Detener el tiempo. Escritos musicales*, by Salvador Moreno, ed. by Ricardo Miranda  
126 *Blas Galindo. Biografía, Antología de textos y catálogo*, by Xochiquetzal Ruiz Ortiz

## NECROLOGIES

- 127 Ernesto Epstein (1910-1997)  
SUSANA ANTON  
129 Juan Pedro Franze (1922-1997)  
CARMEN GARCÍA MUÑOZ  
131 Index