

at li - bi sic - ut vis, sic -  
tu - a: Fi - at fi - bi sic -  
sic - ut vis, sic - ut vis, sic -  
fi - at li - bi sic -

ut vis.  
ut vis, sic - ut vis.  
ut vis.  
ut vis.

## Motete III de la Cananea

Clamabat autem mulier

Alonso Mudarra: *Tres libros de musica en cifras para vihuela* (Sevilla: Juan de León, 1546), fols. [6-10<sup>a</sup>] = 59-63<sup>a</sup>. *Monumentos de la música española*, VII (Barcelona: Instituto Español de Musicología, 1949), 79-83.

Entonar la voz  
en la tercera al  
tercero traste

Canto  
f. [f] (= 59)  
Clamabat autem  
Clamabat

Vihuela (1)

au - tem mu - li - er

Ga - na - ne - a ad

20 f. [f] (= 59<sup>a</sup>)  
Do - mi - num Je - sum di -



84 *f. sfz* (= 80V) *fi.*

iu - sa - me

85 *f. sfz* (= 80V)

li - a me - a a de - mo - ni - o

86 *f. sfz* (= 80V)

ve - xa - tur

87 *f. sfz* (= 80V)

Ke spon dens de - sus a - it - li

88 *f. sfz* (= 80V)

li: non sum mis - sus

89 *f. sfz* (= 80V)

centis

90 *f. sfz* (= 80V)

di - - - - - cens, di -

91 *f. sfz* (= 80V)

centis: ho - - - - - mi -

92 *f. sfz* (= 80V)

ne ad iu - - - - - ua

93 *f. sfz* (= 80V)

me fi - li Da - vid

