



El Violinista Manuel Enríquez al Seminario de Cultura Mexicana

EXCELSIOR Viernes 26 de Octubre de 1979

El violinista Manuel Enríquez, en su discurso de ingreso al Seminario de Cultura Mexicana, dijo:

“Recientemente, en el transcurso de la V Conferencia Internacional de Educación Musical, en la cual tuve el honor de actuar como coordinador, se recibió una ponencia de Robert Stevenson, el investigador y musicólogo norteamericano que ha dedicado sus mejores esfuerzos a revalorar y dar a conocer el tesoro musical de nuestros pueblos americanos, y en particular de nuestro país. La estimulante comunicación expresaba con absoluta claridad lo que ha sido mi más íntima y denodada convicción: el extraordinario valor de la tradición musical que insistimos en desconocer.

“Algunos de los conceptos de Stevenson merecen apuntarse, no solo por tratarse de una voz autorizada, sino porque a través de Stevenson se expresa una conciencia musical libre y no atada de sentimiento de minusvalía tan característico de nuestros connacionales en lo que atañe a nuestros propios valores.”

La maestra Concha Caso dio lectura a un comentario al discurso del maestro Enríquez escrito por el músico Juan D. Tercero, miembro titular del SCM.

Fuera de programa el maestro Enríquez dio un concierto, acompañado al piano por Federico Ibarra, interpretando obras de Mario Lavista, de los propios, Federico Ibarra y Manuel Enríquez.

El licenciado Salvador Azuela, presidente del SCM, dio la bienvenida al maestro Enríquez.